



www.kriminacht.at

DIE KRIMINACHT

im Wiener Kaffeehaus



Wer liest was?

Ackermann Rolf
Anderle Helga
Ani Friedrich
Biltgen Raoul
Cervik Sandra
Danell Trixi
Davidsen Leif
Eckert Horst
Emme Pierre
Eßer Angela

Freund René
Gampel Inge
Gillespie Jacqueline
Glattauer Daniel
Herzig F. Anna
Hinterberger Ernst
Hirschal Adi
Hochgatterer Paulus
Holecek Heinz
Karlsson Irmtraut
Katzner Wolfgang
Kehrer Jürgen
Klebow Lilian
Klement Robert
Klönne Gisa
Kneißl Edith

Kohout Pavel
Komarek Alfred
Krajewski Marek
Kramlovsky M. Beatrix

Kubasta „Matscho“
Lercher Lisa
Markovics Karl

„Der Fluch des Florentiners“
„Eiskalte Jungfrauen“, „Mörderisch Reisen“
„Idylle der Hyänen“
„Perfekt morden“
Martha Grimes: „Karneval der Toten“
Ernst Hinterberger: „Die Tote lebt“
„Der Feind im Spiegel“
„617 Grad Celsius“
„Würstelmassaker“
„Aber bitte mit Sahne“
(aus: „Bayerisches Mordkompott“)
„Ein kurzes Telefongespräch“
(aus: „Arsen und Kartoffelchen“)
„Wiener Theaterblut“
„Abgeblitzt“
„Nimm dir was du willst“
„Bekennen Sie sich schuldig?“
„Der Tod kann warten“
„Die Tote lebt“
Veit Heinichen: „Der Tod wirft lange Schatten“
„Die Süße des Lebens“
Krimis der Großdruck Bibliothek
„Mordsschmankerln-Mehlspeiskrimis“
„Till Till, Coke und Amok“
„Wilsberg und die dritte Generation“
Krimis von Bernhard Schlink
„Die Rache der Videomonster“
„Unter dem Eis“
„Mörderisch unterwegs. Von Berlin bis Mexico City“
„Die Sternstunde der Mörder“
liest aus seinen Polt-Krimis
„Der Kalenderblattmörder“
liest aus ihrem neuen unveröffentlichten Roman
Kolumnen „Kriminell Lustig“
Kurzgeschichten aus Anthologien
H.C. Artmann: „med ana schwoazzn dintn“, „Die Jagd nach Dr. U.“
und Walter Serner: „Der Pfiff um die Ecke“

Matt Gerold
Maxian Beate
Mayer-Zach Ilona
Milrad Olivier
Nabb Magdalen
Naber Sabina

Patzak Peter
Pichler Chris

Pirinçci Akif

Pittler Andreas
Pluhar Erika
Pohanka Markus
Proll Nina
Rebhandl Manfred
Rekel Gerhard
Resetarits Peter
Rossmann Eva
Rupp Martina
Schachinger Marlen
Schottenberg Michael
Seberg Gregor
Sales Sklenitzka Franz
Slupetzky Stefan
Sprenger Kristina
Springer Georg
Steinfest Heinrich
Swann Leonie
Unterrader Sylvia
Vitouch Elisabeth

Wagner Tonja
Wieninger Manfred
Wollinger Thomas
Zäuner Günther
Zeller Bibiana
Zenker Tibor

Walter Serner: „Der Pfiff um die Ecke“
„Tote morden nicht“
„Schweigerecht & Quadrille“
„Die Wühlmaus“
„Eine Japanerin in Florenz“
aus ihren Taschenbüchern,
u. a. „Der Kreis“
„Der Geist der Farbe“
Marek Krajewski: „Der Kalenderblattmörder“
„Der eine ist stumm, der andere ein Blinder“
„Das Dokument“
„Mathildas Erfindungen“
Helmut Zenker: „Minni Mann“
Wolf Haas: „Komm, süßer Tod“
„Löcher, noch und nöcher“
„Der Duft des Kaffees“
Dashiell Hammett: Der Malteser Falke
Verschiedenes
Donna Leon
„Der Unschuld Verlust“
liest ...
Patricia Highsmith: „Ediths Tagebuch“
„Die Rache der Videomonster“
„Das Schweigen des Lemming“
Nora Miedler: „Warten auf Pierrot“
noch nicht fixiert
„Ein dickes Fell“
„Glennkill“
neue Krimigeschichte „rue de rome“
Helga Anderle, Irmtraut Karlsson,
Sabine Lenk
„Das Schlachtfest“
„Kalte Monde“
„Die Nachfolgerin“ (unveröffentlicht)
„Kokoschanskys Dämon“
Ernst Hinterberger: „Die Tote lebt“
Helmut Zenker: „Kottan ermittelt: Hartlgasse 16a“