



www.kriminacht.at

# DIE KRIMINACHT

im Wiener Kaffeehaus



## Wer liest was?

Ackermann Rolf  
Anderle Helga  
Ani Friedrich  
Biltgen Raoul  
Cervik Sandra  
Danell Trixi  
Davidsen Leif  
Eckert Horst  
Emme Pierre  
Eßer Angela

Freund René  
Gampel Inge  
Gillespie Jacqueline  
Glattauer Daniel  
Herzig F. Anna  
Hinterberger Ernst  
Hirschal Adi  
Hochgatterer Paulus  
Holecek Heinz  
Karlsson Irmtraut  
Katzner Wolfgang  
Kehrer Jürgen  
Klebow Lilian  
Klement Robert  
Klönne Gisa  
Kneißl Edith

Kohout Pavel  
Komarek Alfred  
Krajewski Marek  
Kramlovsky M. Beatrix

Kubasta „Matscho“  
Lercher Lisa  
Markovics Karl

„Der Fluch des Florentiners“  
„Eiskalte Jungfrauen“, „Mörderisch Reisen“  
„Idylle der Hyänen“  
„Perfekt morden“  
Martha Grimes: „Karneval der Toten“  
Ernst Hinterberger: „Die Tote lebt“  
„Der Feind im Spiegel“  
„617 Grad Celsius“  
„Würstelmassaker“  
„Aber bitte mit Sahne“  
(aus: „Bayerisches Mordkompott“)  
„Ein kurzes Telefongespräch“  
(aus: „Arsen und Kartoffelchen“)  
„Wiener Theaterblut“  
„Abgeblitzt“  
„Nimm dir was du willst“  
„Bekennen Sie sich schuldig?“  
„Der Tod kann warten“  
„Die Tote lebt“  
Veit Heinichen: „Der Tod wirft lange Schatten“  
„Die Süße des Lebens“  
Krimis der Großdruck Bibliothek  
„Mordsschmankerln-Mehlspeiskrimis“  
„Till Till, Coke und Amok“  
„Wilsberg und die dritte Generation“  
Krimis von Bernhard Schlink  
„Die Rache der Videomonster“  
„Unter dem Eis“  
„Mörderisch unterwegs. Von Berlin bis Mexico City“  
„Die Sternstunde der Mörder“  
liest aus seinen Polt-Krimis  
„Der Kalenderblattmörder“  
liest aus ihrem neuen unveröffentlichten Roman  
Kolumnen „Kriminell Lustig“  
Kurzgeschichten aus Anthologien  
H.C. Artmann: „med ana schwoazzn dintn“, „Die Jagd nach Dr. U.“  
und Walter Serner: „Der Pfiff um die Ecke“

Matt Gerold  
Maxian Beate  
Mayer-Zach Ilona  
Milrad Olivier  
Nabb Magdalen  
Naber Sabina

Patzak Peter  
Pichler Chris

Pirinçci Akif

Pittler Andreas  
Pluhar Erika  
Pohanka Markus  
Proll Nina  
Rebhandl Manfred  
Rekel Gerhard  
Resetarits Peter  
Rossmann Eva  
Rupp Martina  
Schachinger Marlen  
Schottenberg Michael  
Seberg Gregor  
Sales Sklenitzka Franz  
Slupetzky Stefan  
Sprenger Kristina  
Springer Georg  
Steinfest Heinrich  
Swann Leonie  
Unterrader Sylvia  
Vitouch Elisabeth

Wagner Tonja  
Wieninger Manfred  
Wollinger Thomas  
Zäuner Günther  
Zeller Bibiana  
Zenker Tibor

Walter Serner: „Der Pfiff um die Ecke“  
„Tote morden nicht“  
„Schweigerecht & Quadrille“  
„Die Wühlmaus“  
„Eine Japanerin in Florenz“  
aus ihren Taschenbüchern,  
u. a. „Der Kreis“  
„Der Geist der Farbe“  
Marek Krajewski: „Der Kalender  
blattmörder“  
„Der eine ist stumm,  
der andere ein Blinder“  
„Das Dokument“  
„Mathildas Erfindungen“  
Helmut Zenker: „Minni Mann“  
Wolf Haas: „Komm, süßer Tod“  
„Löcher, noch und nöcher“  
„Der Duft des Kaffees“  
Dashiell Hammett: Der Malteser Falke  
Verschiedenes  
Donna Leon  
„Der Unschuld Verlust“  
liest ...  
Patricia Highsmith: „Ediths Tagebuch“  
„Die Rache der Videomonster“  
„Das Schweigen des Lemming“  
Nora Miedler: „Warten auf Pierrot“  
noch nicht fixiert  
„Ein dickes Fell“  
„Glennkill“  
neue Krimigeschichte „rue de rome“  
Helga Anderle, Irmtraut Karlsson,  
Sabine Lenk  
„Das Schlachtfest“  
„Kalte Monde“  
„Die Nachfolgerin“ (unveröffentlicht)  
„Kokoschanskys Dämon“  
Ernst Hinterberger: „Die Tote lebt“  
Helmut Zenker: „Kottan  
ermittelt: Hartlgasse 16a“